



## Dífferent 12! *L'autre cinéma espagnol*

### Encuentro profesional **SMALL IS BIÚTIFUL**

Miércoles 26 de junio de 2019  
París, Francia

RECEPCION DE SOLICITUDES Y PROYECTOS HASTA  
**SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2019**

### CONVOCATORIA

**Film Paris Region** y la asociación **Espagnolas en París**, en colaboración con la revista **Variety**, con el apoyo de **Catalan Films & TV**, el **Instituto Vasco Etxepare** y la **Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC)**,

organizan el duodécimo encuentro anual **Small is biútiful** entre profesionales audiovisuales españoles y de la región parisina de Ile-de-France, el **miércoles 26 de junio de 2019**, como colofón de la manifestación **Dífferent 12! L'autre cinéma espagnol**, prevista del 17 al 25 de junio de 2019 en la capital francesa.

El objetivo del encuentro es presentar proyectos de producción cinematográfica de empresas españolas a un grupo selecto de profesionales de la región parisina Ile-de-France, a efectos de llevarlos a ejecución conjuntamente.

Este encuentro sigue a otros ya organizados por *Film Paris Region* con la asociación *Espagnolas en París*, que en años anteriores han reunido a los profesionales de ambos países en torno a proyectos catalanes (2008), de cine de género (2009) o procedentes de la Comunidad de Madrid para su filmación en terceros países (2010), y que desde el año 2011 se orienta al apoyo de producciones independientes de cine de autor bajo el leit-motiv genérico **Small is biútiful**.

El encuentro y almuerzo de trabajo se realizarán el **miércoles 26 de junio de 2019** de 12h00 a 16h00 en París.

Las condiciones generales de participación para las productoras españolas son:

- ✓ Tener la sede fiscal en España
- ✓ Tener proyectos propios de largometrajes para completar financiación que reúnan las siguientes características
  - i. Tener ambición internacional;
  - ii. Contar con una parte de la financiación;
  - iii. Disponer de un tratamiento en español y en francés o inglés (y, a demanda, del guión en uno de estos idiomas);
  - iv. No contar con coproducción francesa;
  - v. No haber sido presentado en convocatorias precedentes.

Los organizadores valorarán mejor los proyectos que presenten las siguientes características:

- Proyectos que reflejen con fuerza la noción de autoría más allá de la envergadura presupuestaria del proyecto
- Proyectos que destaquen por la originalidad de su tema y tratamiento
- Proyectos en estado de escritura o de pre-producción

Los proyectos podrán ser rodados en cualquier parte del mundo, pero se considerarán favorablemente los que utilicen servicios empresariales y profesionales de los territorios de las entidades organizadoras y colaboradoras.

No habrá condiciones para la nacionalidad o lugar de residencia del director o directora de la película.

Del acuerdo entre las entidades organizadoras surgen los siguientes apoyos:

- **Organización del encuentro;**
- **Almuerzo para los profesionales participantes en París;**
- **Un billete en clase turista y una noche de hotel para cada director;**
- **Seguimiento de los proyectos.**

Sobre la asociación **Espagnolas en París**, consultar su página web [www.gnolas.org](http://www.gnolas.org).

## **Cómo participar en este encuentro**

Las productoras deberán solicitar su participación enviando un e-mail a la dirección [gnolass@gmail.com](mailto:gnolass@gmail.com) adjuntando:

- El formulario adjunto, debidamente cumplimentado con la sinopsis en español y en francés o inglés, foto de los delegados y logo de la empresa en jpeg;
- Tratamiento en español y en francés o inglés;
- CV del productor y del director, en francés o inglés (no más de un folio de extensión);

IMPORTANTE: El tamaño del dossier de inscripción con los archivos anteriormente listados no debe ser superior a 2Mb.

### **PLAZO FINAL PARA LA RECEPCION DE SOLICITUDES Y PROYECTOS: SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2019 (inclusive).**

Los proyectos serán analizados por profesionales de las entidades organizadoras. Los que sean seleccionados recibirán la invitación para participar en la cita *Small is beautiful* en los primeros días del mes de junio. Independientemente del proceso de selección, los apoyos ofrecidos serán atribuidos dentro de los límites del presupuesto asignado, y en estricto orden de recepción de las solicitudes.

Teniendo en cuenta el apoyo ofrecido para el viaje del director a París, se sugiere y recomienda la posibilidad de que el productor de la película participe también en el encuentro. Los profesionales españoles que participen en el encuentro deberán poder mantener una conversación en francés o inglés.

